



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche
www.cdla.info ■ info@cdla.info ■ http://lecdla.wordpress.com
tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30 ■ fax + 33 (0) 5 55 75 70 31
<https://www.facebook.com/cdla.saintyrieixlaperche>
<https://twitter.com/CdlaMathieu>

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche,
Conseil départemental de la Haute-Vienne.

042, avenue de la collection **une exposition collective.**

commissaire : Jean-Marc Berguel.

exposition ➡ 30/03/24 ➡ 04/05/24

Exposition produite par Le Centre des livres d'artistes

**Roberta Allen, Lara Almarcegui, Didier Bay, Bernd & Hilla Becher,
Jean-Daniel Berclaz, Marie Boivent, Philippe Clerc, Guy Chevalier,
Luc Deleu, Céline Duval, Jean-Pascal Flavien, Yona Friedman,
Rijkelboom Hans, Raoul Hausmann, Simon Johnston, Alison Knoless,
Edmund Kuppel, Jean Le Gac, Letaris, Sara Focke Levin,
Gordon Matta-Clark, Jonathan Monk, Nelly Monnier et Matthieu Saladin,
Nicolas Moulin, Olivier Mosset, Maurizio Nannucci, Emile Parchemin,
Anne et Patrick Poirier, Hubert Renard, Edward Ruscha,
Jean-Jacques Rullier, Anri Sala, Eric Tabuchi, Oriol Vilanova, Wolf Vostell,
Stephen Willats, UNTEL**

Lara Almarcegui

Ruines de Bourgogne XIX-XXI Ruins in Burgundy

Dijon : Fonds régional d'art contemporain de Bourgogne, 2009.
– 182 p. ; 18 x 12 cm. – Imprimé en offset n/b sur papier blanc.
– Couverture à rabats, illustrée, imprimée en couleurs. – Broché.
Coll. cdla / inv. n° 019 10

Roberta Allen

Real Ascending and Descending Arrows III p.32

Gordon Matta-Clark

Office Baroque p. 33

in : Skira Annuel n° 5. Genève : Editions d'art Albert Skira, 1979.
Coll. cdla / inv. n° 187 08

Didier Bay

Fenêtres / Windows / Vinduer

Bjergby (Danemark) : Forlaget Sommersko, 1974. 540 ex.
numérotés. Exemplaire n° 94.

– 72 p. ; 21 x 15 cm. – Imprimé en offset n/b. – Couverture
imprimée en noir sur papier rose. – Broché.

Coll. cdla / inv. n° 289 08

Bernd & Hilla Becher

Fachwerkhäuser des Siegener Industriegebietes

Munich : Schirmer/Mosel, 1977.

– 352 p. ; 24,5 x 22 cm. – Imprimé en offset n/b sur papier couché
blanc semi-mat. – Reliure à la Bradel. – Jaquette illustrée.

Coll. cdla / inv. n° 354 04

Jean-Daniel Berclaz

Rendez-vous ici

Tracts.

s.l. : s. n., [1999].

– 6 f. ; 24 x 17,5 cm. – Imprimé en offset n/b sur papier recyclé,
au recto seulement.

Coll. cdla / inv. n° 383 06

ultra-plat n° 14

[Marie Boivent]

[Paris] : éditions provisoires, novembre 2007. Tirage illimité.

– 1 f. ; 38 x 28,2 cm., pliée au format : 19 x 9,5 cm. – Imprimé en
numérique 1 couleur (noir).

Coll. cdla / inv. n° 016 09

ultra-plat n° 22

[Marie Boivent]

[Paris] : éditions provisoires, octobre 2007. Tirage illimité.

– 1 f. ; 38 x 28,2 cm., pliée au format : 19 x 9,5 cm. – Imprimé en
numérique 1 couleur (noir).

Coll. cdla / inv. n° 017 09

ultra-plat n° 36

[Marie Boivent]

[Paris] : éditions provisoires, décembre 2007. Tirage illimité.

– 1 f. ; 38 x 28,2 cm., pliée au format : 19 x 9,5 cm.

– Imprimé en numérique 1 couleur (noir).

Coll. cdla / inv. n° 019 09

[Marie Boivent et Matthieu Saladin]

échafaudage n° 4 – Paris, France

4.1 - Arc de Triomphe 4.2 - Gare de Lyon 4.3 - Cathédrale Notre Dame
Paris : Editions provisoires, 2004. [circa 40 ex.].

– 4 p. ; 21 x 14,8 cm. – 2 f. ; 21 x 14,8 cm.

– 3 cartes postales (format : 7,3 x 10,5 cm).

Coll. cdla / inv. n° 379 06

[Marie Boivent et Matthieu Saladin]

échafaudage n° 5 – Chicago, USA

5.1 - Cloud Gate, Anish Kapoor 5.2 - Maison Hills/Decaro, Frank
Lloyd Wright 5.3 - Crown Hall, Mies van der Rohe

Paris : Editions provisoires, 2007. [circa 40 ex.].

– 4 p. ; 21 x 14,8 cm. – 2 f. ; 21 x 14,8 cm.

– 3 cartes postales (format : 7 x 10,5 cm).

Coll. cdla / inv. n° 180 07

[Guy Chevalier]

Landscape Flash

[Paris : PPT], 2001.

– Cartes postales découpées en bandes, maintenues ensemble par
un rivet en plastique (format fermé : 4,5 x 14,3 cm)

Coll. cdla / inv. n° 242 04

Luc Deleu

Barcelona Towers

Anvers : Guy Schraenen éditeur, (collection «in octavo» n° 9), [1991].
523 ex. dont 1 marqué A ; 2 marqués HC ; 20 numérotés I à XX

accompagnés d'un multiple signé ; 500 numérotés I à 500.

Exemplaire n° 138.

– 1 f. ; 42 x 58 cm, pliée en 8. – Imprimé en offset n/b au recto et 2
couleurs (noir et rouge) au verso.

Coll. cdla / inv. n° 076 14

Céline Duval

sans titre [*La visite d'Evry est fantastique*]

Caen : Ecole régionale des beaux-arts ; Chatou : cneai, [2001]. [600 ex.]

– 32 p. agrafées ; 10,5 x 14,5 cm. – Imprimé en offset quadrichromie.

Coll. cdla / inv. n° 131 06

Céline Duval

Premiers plans

Caen : Ecole régionale des beaux-arts, 2004.

– 48 p. agrafées ; 10,5 x 14,6 cm.

– Imprimé en offset quadrichromie.

Coll. cdla / inv. n° 130 06

Alain Farfall [Hubert Renard]

Hubert Renard. Catalogue raisonné, 1969 - 1998

Textes : Alain Farfall, Marion Gagneure.

Traduction en anglais : Aimée Van Vliet.

Photographie de couverture : Herbert Fuchs.

Paris : mfc – michèle didier, 2021. 250 ex. dont 50 reliés, numérotés
et signés. Exemplaire n° 29.

– 420 p. ; 30 x 22 cm

– Imprimé en quadrichromie sur papier couché blanc semi-mat. –

Relié.

Exemplaire augmenté du dossier de presse diffusé par la galerie mfc – michèle didier à l'occasion de la parution de l'ouvrage et de l'exposition éponyme, 3 juin – 24 juillet 2021,
– 7 f. ; 29,7 x 21 cm.
Coll. cdla / inv. n° 169 20

Jean-Pascal Flavien

landscape house

Rio de Janeiro : Devonian Press, 2013.
– 44 p. agrafées ; 29,7 x 21 cm. – Imprimé en offset quadrichromie.
– Couverture imprimée en offset 5 couleurs (noir, jaune, vert clair, vert foncé et bleu foncé).
Coll. cdla / inv. n° 065 13

Jean-Pascal Flavien

re- two persons house

Rio de Janeiro : Devonian Press, 2013.
– 40 p. agrafées ; 29,7 x 21 cm. – Imprimé en offset 3 couleurs (bleu clair, bleu foncé et rouge).
– Couverture imprimée en offset 3 couleurs (bleu clair, bleu foncé et rouge).
Coll. cdla / inv. n° 064 13

Jean-Pascal Flavien

Classeur d'étude de la maison / paysage

Berlin : édité par l'artiste, 2006. 30 ex. numérotés et signés + 5 ex. hors commerce. Exemplaire n° 15.
– 136 f. dans des pochettes en plastique transparent pour classeur à anneaux ; 27 x 21 cm.
– Imprimé en photocopie n/b et en numérique couleurs. – 22 dessins originaux. – Dans un classeur noir.
Coll. cdla / inv. n° 036 08

[Point d'ironie n°24]

Yona Friedman

Agnès b, Paris [circa 100.000] ; decembre 2001
– 30,5 x 43 cm
coll. cdla inv. n° 390 04

[Point d'ironie n°35]

Yona Friedman

Agnès b, Paris [circa 100.000] ; octobre 2004
– 14,3 x 21,4 cm
coll. cdla inv. n° 130 05

Rijkelboom Hans

Amsterdam by numbers

Sheila Matthes, Amsterdam 2011 - 1000 ex
– 114 p ; 14 x 21 cm
– Reliure à la Bradel en toile rose – Imprimé en offset quadrichromie.
cdla inv. n° 008 21

Raoul Hausmann

[sans titre]

Texte.

in : WolfVostell & Dick Higgins Fantastic Architecture, [New York] : Something Else Press, 1969. – 13 p. ; 20 x 14,3 cm, imprimées en offset n/b.
Coll. cdla / inv. 177 13

Simon Johnston

Unsigned

s. l. : [édité par l'artiste], 2003. 1000 ex. numérotés. Exemplaire n° 189.
– 24 p. ; 25,5 x 19 cm.
– Imprimé en offset n/b sur papier couché mat blanc. – Broché.
Coll. cdla / inv. n° 362 04

Alison Knoless

A house of dust, computer poem

in : WolfVostell & Dick Higgins Fantastic Architecture, [New York] : Something Else Press, 1969.
– 13 p. ; 20 x 14,3 cm,
– imprimées en offset n/b.
Coll. cdla / inv. 177 13

Edmund Kuppel

La vedette et les autres

Brétigny-sur-Orge : Espace Jules Verne – Centre d'art et de culture, 1994.
– 15 cartes postales ; 15 x 10,3 cm, imprimées en offset n/b + 1 carte postale – Editions «Guy», Paris
– imprimée en couleurs.
– Dans un étui à rabats, imprimé en offset n/b.
Coll. cdla / inv. n° 029 03

Letaris

Opération Paris ville décente

Rennes : Editions Incertain sens, 2011.
– 12 cartes postales ; 110,5 x 15 cm.
– Imprimé en offset quadrichromie au recto et 1 couleur (noir) au verso sur carton blanc.
– Dans un étui à rabat en carton blanc.
Coll. cdla / inv. 192 12

Sara Focke Levin

Trans RN 7 / RN 86

Valence : art 3, 2004. 800 ex.
– 112 p. ; 22 x 16 cm. – Imprimé en offset quadrichromie.
– Reliure à la Bradel.
Coll. cdla / inv. n° 066 06

Jonathan Monk

None of the Buildings on Sunset Strip

Frankfurt am Main : Revolver, 2002. 500 ex. (les exemplaires numérotés 1 à 36 sont accompagnés d'une photographie originale).
– 68 p. ; 20,6 x 15,6 cm.
– Imprimé en offset n/b. – Broché. – Jaquette.
Coll. cdla / inv. n° 269 03

Nicolas Moulin

Vider Paris

Textes de Norman Spinrad.
Paris : Isthme éditions, 2005.
– 120 p. ; 18,2 x 28 cm.
– Imprimé en offset quadrichromie.
– Reliure à la Bradel en toile gris-vert, titre imprimée en creux, en gris foncé.
Coll. cdla / inv. n° 282 06

Olivier Mosset

300 Türen / 300 portes / 300 porte / 300 portas

Berne : Office fédéral de la culture, 2002.

– 320 p. ; 23 x 18 cm.

– Imprimé en offset n/b. – Broché.

Coll. cdla / inv. n° 134 03

Maurizio Nannucci

L.H. / Lives Here

Toronto : Art Metropole ; Aachen : Ottenhausen Verlag, 1987.

900 ex. dont 47 accompagnés d'une photographie originale.

– 104 p. ; 19 x 11,7 cm. – Imprimé en offset quadrichromie sur papier blanc de fort grammage.

– Broché. – Jaquette.

Coll. cdla / inv. n° 127 95

Emile Parchemin

L'art content pour rien

s.l. : ODAC de Lot-et-Garonne ; Montflanquin : Pollen, 2006.

– 1 carte postale ; 10 x 15 cm.

– Imprimé en offset quadrichromie.

Coll. cdla / inv. n° 423 06 / 1

Emile Parchemin

On est félin pour l'autre!...

s.l. : ODAC de Lot-et-Garonne ; Montflanquin : Pollen, 2006.

– 1 carte postale ; 10 x 15 cm.

– Imprimé en offset quadrichromie.

Coll. cdla / inv. n° 423 06 / 2

Anne & Patrick Poirier

Les paysages révolus I

Paris : galerie Sonnabend, 1975.

– 1 carte ; 10,3 x 15 cm, imprimée en noir au recto et au verso.

Carton d'invitation à l'exposition de Anne et Patrick Poirier, galerie Sonnabend, Paris,

à partir du 7 janvier 1975.

Coll. cdla / inv. 554 12

Anne et Patrick Poirier

Exotica

Rennes : Editions Incertain sens, , 2008

édition française

– 88 p. ; 14 x 20 cm – Imprimé en offset quadrichromie

– Broché.

– CD audio inséré

Coll. cdla / inv. n° 228 08

RIGA 3

[Philippe Clerc] *Riga*

Paris : Riga revue bimestrielle, direction : Philippe Clerc, mai 1990.

– 32 p. cousues ; 20 x 14 cm. – Imprimé en photocopie n/b sur papier calque.

– 2 pages de garde en papier calque.

– Couverture en carton noir, imprimée en sérigraphie 1 couleur (gris).

Coll. cdla / inv. n° 214 06. Don de l'artiste.

Jean-Jacques Rullier

10 questions

Développe ta pensée logique [I]

[série : Les âges de la vie]

[Paris : édité par l'artiste], février 1996 [1998]. Troisième version.

[circa 20 ex.]. Exemplaire signé en première page.

– 24 p. agrafées ; 22 x 17,2 cm.

– Imprimé en photocopie n/b sur papier blanc. Une des pages est réhaussée aux crayons de couleur.

– 4 pages de garde en papier d'emballage à motifs (souliers d'enfants).

– Couverture en carton de couleur ivoire.

Coll. cdla / inv. n° 103 03

Edward Ruscha

Every Building on the Sunset Strip

Los Angeles : édité par l'artiste, 1969, deuxième édition. 500 ex.

(la première, 1966, 1000 ex. ; la troisième, 1971, 5000 ex.).

– 1 dépliant à 53 volets (format fermé : 18 x 14 cm).

– Imprimé en offset n/b sur papier couché blanc brillant.

– Etui enveloppé de papier métallisé argent.

Coll. cdla / inv. n° 278 05

Eric Tabuchi

Concept Stores

[Paris] : Florence Loewy, 2009. 500 ex.

– 40 p. ; 21 x 17 cm.

– Imprimé en numérique couleurs.

– Couverture illustrée. – Reliure sans couture.

Coll. cdla / inv. n° 018 10

Eric Tabuchi

Twenty-four Modern Lorraine Churches

[Paris et Arles] : Poursuite, 2016. 400 ex.

Publié à l'occasion de l'exposition d'Eric Tabuchi Tables et Matières, Toulouse, médiathèque des Abattoirs.

– 48 p. ; 21 x 21 cm.

– Imprimé en couleurs sur papier blanc. – Broché.

– 2 plats de couverture, le plat supérieur en carton gris, imprimé en typographie, en noir (titre) ; le plat inférieur en carton gris épais.

L'intérieur du livre est collé sur ce plat. Une étiquette de papier blanc porte l'achevé d'imprimer.

Coll. cdla / inv. n° 130 16

Tabuchi Eric Monnier Nelly

Nouvelle architecture tertiaire. Douze échantillons

affiche 2016

Coll. cdla / inv. n° 131 16

Oriol Vilanova

Entre deux Portes

Cartes postales. Bruxelles : Editions JAP – [Jeunesse et Arts Plastiques], [2021].

– 2 cartes ; 14,8 x 10,5 cm, imprimées en couleurs au recto et noir au verso, sur carton blanc

Coll. cdla / inv. n° 015 21 / 1 et 2. Don de l'éditeur.

[Wolf Vostell]

[Vorschlag für den Umbau des Aachener Kaiser Doms]

Aachen : Reiff-Museum], 1967.

– 1f. ; 29,7 x 21 cm. – Imprimé en n/b sur papier blanc.

Coll. cdla / inv. n° 189 18

Stephen Willats

Street Talk – Amsterdam

[Londres] : Occasional Papers, 2011.

– 32 p. cousues ; 25 x 15,5 cm. – Imprimé en offset n/b plus 2 couleurs (bleu et orange) sur papier blanc mat.

– Couverture rempliée, imprimée en noir, bleu et orange.

Coll. cdla / inv. n° 270 12

Philippe Cazal

Jean-Paul Albinet

Alain Snyers

UNTEL

1975 - 1980 ARCHIVES

Paris : Ecole nationale supérieure des beaux-arts ; Dijon : Ecole nationale supérieure d'art ;

Chatou : cneai ; Noisy-le-Sec : La Galerie – Ville de Noisy-le-Sec, 2004.

– 402 p. ; 27 x 20 cm. – Imprimé en offset n/b et quadrichromie sur papier blanc mat.

– Couverture imprimée en noir et argent sur papier blanc. – Broché.

Coll. cdla / inv. 389 12. Don de Philippe Cazal.

