

le 6 mars 2024 / carte d'information # 116



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche
www.cdla.info
tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche

► Actuellement au Cdma ► 12 janvier – 29 juin

Motifs. Exposition collective concoctée par Mehryl Ferri Levisse **Mehryl Ferri Levisse 1985 - 2023**

Exposition produite par le Centre des livres d'artistes.

► Actuellement au Cdma ► 12 janvier – 16 mars

Anne Balanant *Fjall - Bók - Bátur. Livres d'artistes en Islande*

En islandais, le mot kjölur désigne la quille du bateau, le dos du livre et la cime des montagnes.

Exposition produite par le Centre des livres d'artistes suite à sa résidence en 2022.

► Cdma [hors ses murs] ► Blois, Fondation du Doue, 16 mars – 4 octobre 2024

CRASS

Une belle et grande vitrine conçue / et voulue par La Fondation du Doue pour montrer régulièrement un certain nombre de publications de la collection du cdla. Exposition produite par le Centre des livres d'artistes et la Fondation du Doue.

► La collection / Prêts

→ **herman de vries**, Mouans-Sartoux, eac - Espace de l'Art Concret, 30 mars 2024 – 5 janvier 2025.

<https://www.espacedelartconcret.fr/index.php/fr/exposition/herman-de-vries>

► La collection – Enrichissements

Dieter Roth

1234 most speedy drawings - gesammelte werke band 37

Stuttgart & London : edition hansjörg mayer, 1987. 600 ex.

– 1236 p. ; 23 x 17 cm. – Imprimé en offset, en n/b sur papier blanc de faible grammage.

– Couverture imprimée en noir sur carton blanc.

– Reliure sans couture.

inv. n° 040 23

Jiří Valoch

do it yourself 1971 - 1974

Amsterdam : KONTEXTS publications, 1975. 100 ex. numérotés et signés. Exemplaire n° 31.

– 16 p. ; 7,5 x 10,7 cm. – Imprimé en typographie, en noir sur carton ivoire.

– Couverture en carton bistre, imprimée en noir. – Reliure sans couture.

inv. n° 046 23

[Robert Indiana]

Love

s. l. : US Stamps, 1973.

– 2 pl. de 4 timbres ; 5 x 8 cm, imprimées en bleu, rouge et vert.

<https://www.barnebys.fr/blog/lhistoire-de-love-lœuvre-devenue-icone-de-la-culture-populaire>

inv. n° 054 23

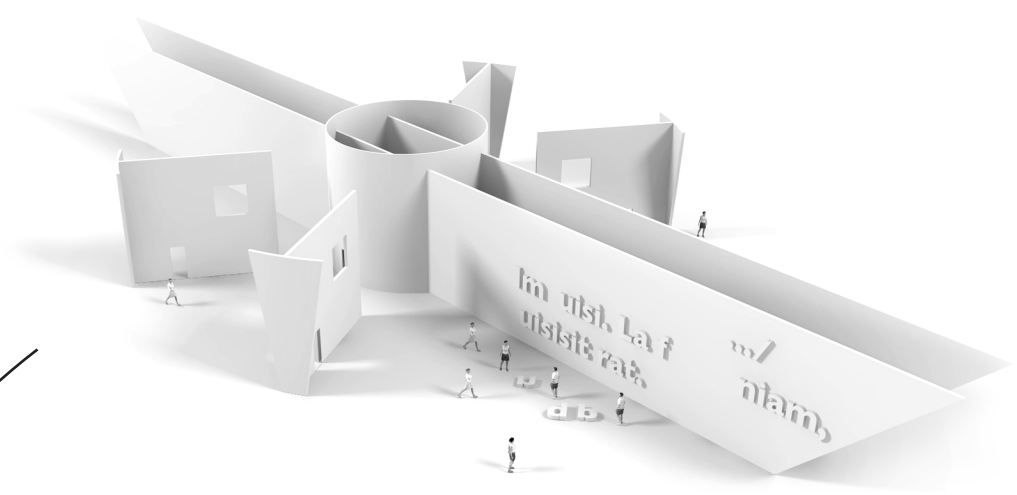
► A signaler – Exposition(s)

→ **Lena Goarnisson, *Mais à quoi sert la lumière*** Nantes, galerie Olivier Meyer
8 – 25 mars 2024.

→ **Ilse Garnier**, Genève, MAMCO - Musée d'art moderne et contemporain,
5 mars – 9 juin 2024. <https://mamco.ch/fr/1038/Professionnels>

au verso un «post-scriptum» de Jean-Antoine Berguel *ØН : 03Nº - maq.24*

Diffusée sous forme de fichier numérique, la carte d'information du Cdma peut vous être envoyée en format papier sur simple demande.



ØН : 03№ - маq.024

Lismodipit eu feummodit ipit ing elit pratum nullam dolutat.
 Sisl in voloborem quam, quat vulputat nim do commodolore dolum eugiate dit
 augiam iriure tat, sed molessit lore tis ad ming ea con henim irilluptat.

**Im quisi. La f
 uisist rat.**

**.../
 niam,**

Sectem dolesto dit dolobore feu faci blam nim nit ero od tate tem feumsandre
 et la feu feum alis non velesto dipis ex etumsandiam volenit ulput lumsan velit ut
 iustio deliquamet vel eraese zzriuscidunt adipiss equam, vent ad magna feui.

