



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche  
www.cdla.info ■ info@cdla.info ■ http://lecdla.wordpress.com  
tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30 ■ fax + 33 (0) 5 55 75 70 31  
<https://www.facebook.com/cdla.saintyrieixlaperche>  
<https://twitter.com/CdlaMathieu>

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,  
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche,  
Conseil départemental de la Haute-Vienne.

## ***Fjall - Bók - Bátur***

**commissaire : Anne Balanant**

**exposition ➔ 12/01/24 ➔ 16/03/24**

**Exposition produite par Le Centre des livres d'artistes**

**Anne B., Björn Th. Björnsson (dir.), Erró, Halla Einarsdóttir, Hreinn Friðfinnsson, Hamish Fulton, Kristján Guðmundsson, Jón Laxdal Halldórsson, Takashi Homma, Roni Horn, David Horvitz, Brák Jónsdóttir, Freyja Eilíf Logadóttir, Stéphane Le Mercier, Þórir Hermann Óskarsson, Guðrun Hrönn Ragnarsdóttir, reaktion, Diter Rot, Frédérique Rusch, Bastien Santanoceto, Jan Voss, Rúna Þórkelsdóttir...**

Lorsque je résidais dans le nord de l'Islande à Akureyri, entre 2014 et 2016, j'ai fait le constat que l'Islande entretient un rapport privilégié avec les livres. Par le biais de sa très riche histoire littéraire d'abord, déployée dans d'innombrables poèmes et récits qui composent les sagas. Le texte imprimé est omniprésent, les bibliothèques nombreuses. Nombreux sont également les artistes islandais qui ont déplié leurs visions poétiques dans des livres. On m'a aussi raconté que lors des périodes d'indigence, les Islandais étaient parfois contraints de manger des livres.

En 2015, j'ai créé une bibliothèque dédiée à la micro-édition dans le centre d'art Kaktus à Akureyri. La constitution de cette collection m'a permis de découvrir la vivacité de la création contemporaine de livres d'artistes en Islande. En explorant d'autres collections et grâce à des échanges avec des ami·es et collaborateurices là-bas, j'ai pris conscience que cette richesse avait une histoire et j'ai décidé d'en explorer les replis. C'est en 2021, lors d'un voyage en Islande, qu'a germé l'envie de faire de ces constats un projet de recherche, et c'est une résidence au Cdla, en 2022, qui m'a permis d'en préciser les contours.

Dans la collection du Cdla, j'ai découvert qu'un réseau d'artistes international très effervescent échangeait avec l'Islande dès les années 60. Dans les pages des livres que produisent ces artistes on trouve évidemment des paysages (volcans, montagnes enneigées, fumerolles et déserts de glace), mais peut-être surtout l'humour et l'esprit de Fluxus, qui se concrétise avec le mouvement SÚM en Islande, formé en 1965 à Reykjavík. Ces artistes se rencontrent à Stuttgart, Reykjavík, Paris, Londres, Düsseldorf, Copenhague, Paris, Seyðisfjörður, Amsterdam, Munich, Florence, Akureyri...

Cette cartographie mouvementée m'a permis de découvrir d'autres collections de livres d'artistes : celle de la bibliothèque Kandinsky à Paris, de la librairie Boekie Woekie à Amsterdam, de la bibliothèque de l'école d'art de Reykjavík (Listaháskóli Íslands). L'exposition Fjall - Bók - Bátur (Montagne - Livre - Bateau) donne à voir un fragment de l'inventaire commencé pour ce projet : livres issus de la collection du Cdla, livres de ma collection personnelle acquis lors de mes voyages, livres consultés dans d'autres collections (ici présents sous forme de fantômes, ceux que les bibliothécaires placent sur les rayonnages pour signifier la place des ouvrages en cours de consultation). Elle est la première présentation publique de ce travail de recherche, dont la prochaine étape sera la collection de l'artist run space Nýlistafnið (Nýló) à Reykjavík. Dans un futur plus lointain, je publierai cet inventaire dans un livre qui formera la Bibliothèque imaginaire internationale des livres d'artistes d'Islande.

Anne Balanant, 2024

**Anne B.**

*Le jour qui scintille autour de la vallée se déplace calmement*

Auto-édition, 2018

14,4 x 10,4 cm

non paginé

coll. particulière

**Björn Th. Björnsson (dir.)**

*Birtingur*

1-2 hefti ; 1959

21,8 x 18,5 cm

88 pages

coll. particulière

**Björn Th. Björnsson (dir.)**

*Birtingur*

3-4 hefti ; 1959

21,8 x 18,5 cm

76 pages

coll. particulière

**Björn Th. Björnsson (dir.)**

*Birtingur*

3-4 hefti ; 1958

21,8 x 18,5 cm

88 pages

coll. particulière

**Collectif (dir. Magnús Pálsson)**

*Mob Shop Dummy*

Hong Kong Press (Göteborg) / the mobile summer workshop (Reykjavík) ; 1986

21 x 15 cm

128 pages

coll. particulière

**Halla Einarsdóttir**

*Enter the Wetroads*

Auto-édition ; 2019

17,6 x 10,8 cm

192 pages

coll. particulière

**Erró [Guðmundur Guðmundsson dit]**

*[Photos de film (Grimace) 1962-1967]*

Affiche.

Paris : Editions Claude Givadan, [1967].

– 1 f. ; 95 x 63,5 cm imprimée en offset n/b sur papier blanc.

coll. cdl - inv. n° 017 21

**[Point d'ironie n°43]**

**Hreinn Friðfinnsson**

Agnès b, Paris [circa 100.000] ; juillet 2007

- 30,5 x 43 cm

coll. cdl inv. n° 023 21

**Hamish Fulton**

*Hollow Lane*

Londres : Situation Publications, [1971].

– 40 p. agrafées ; 21 x 29,5 cm. – Imprimé en typographie 1 couleur (noir) sur papier couché brillant.

coll. cdl inv. n° 253 03

**Hamish Fulton**

**No talking for seven days**

München : galerie Tanit ; Köln : Dietmar Werle, 1988.

300 ex. numérotés et signés. Exemplaire n° 117.

– 16 p. ; 22 x 18 cm. – Imprimé en typographie, en noir, rouge, gris, orange et vert, sur papier ivoire de fort grammage.

– Reliure à la Bradel en toile rouge.

Au plat supérieur, au dos et au plat inférieur, un dessin imprimé en or («Mountain Skyline»).

coll. cdl inv. n° 014 05

**Kristján Guðmundsson**

**CIRCLES**

Amsterdam : Stedelijk Museum, 1973.

– 3 f. ; 20,8 x 20,8 cm. – Imprimé en offset n/b sur papier blanc.

Au recto de chaque feuille, 1 photographie de ronds à la surface de l'eau imprimée pleine page.

Le grammage de chaque feuille est différent, du plus faible au plus fort.

«Cercle produit par le jet d'une pierre du même poids que la feuille de papier».

– 2 plats de couverture en carton blanc. – Reliure sans couture.

coll. cdl inv. n° 254 12

**Jón Laxdal Halldórsson**

*... úr rústum og rusli tímans...*

Listasafnið á Akureyri ; 2016

17 x 11,2 cm

88 pages

coll. particulière

**Takashi Homma**

*Hyper Ballad : Icelandic Suburban Landscapes*

Switch Publishing ; 1997

19 x 24,2 cm

non paginé

### **Roni Horn**

*You are the Weather*

Zurich - Berlin - New York : Scalo, 1997.

– 132 p. ; 28,6 x 23,8 cm. – Imprimé en offset n/b et quadrichromie sur papier couché satiné blanc.

– Couverture illustrée imprimée en couleurs. – Relié.

coll. cdla inv. n° 023 21

### **David Horvitz**

*Hvernig hnupla skal bókum*

Reykjavik : Tunglio forlag ; Munich/Zurich : Edition Taube, 2021.

– 84 p. ; 15,5 x 10,5 cm. – Imprimé en vert sur papier ivoire.

– Couverture imprimée en vert sur carton blanc.

– Reliure sans couture.

coll. cdla inv. n° 069 22

### **island/iceland**

(carte postale)

coll. cdla

### **Brák Jónsdóttir – Þórir Hermann Óskarsson**

*Preluding with fragmental elements*

Pastel ; 2020

17,5 x 12,5 cm

non paginé

coll. particulière

### **Stéphane Le Mercier**

*Rare postcards from Iceland*

Foss ; 2017

15,9 x 11 cm

non paginé

coll. particulière

### **Freyja Eilíf Logadóttir**

*Litaðu og lærðu um íslenska nútímalist*

Auto-édition ; 2014

30 x 21,2 cm

94 pages

coll. particulière

### **[MW magazine n° 1]**

Noordwijk (Pays-Bas) : [MW Press (Martina Wagener G., éditeur), 1982].

**Helgi Thorgils Fridjonsson, Sigurdur**

**Gudmundsson, Gerhard Von Graevenitz et**

**Wies Smals, Douwe Jan Bakker, Krijn Giezen,**

**Richard Long, Robert Filliou, Kees Broos, Dieter**

**Roth, Wolfgang Laib, Toni Grand, Barry Flanagan,**

**Robert Smithson.**

– 24 p. non reliées ; 41 x 29 cm. – Imprimé en offset n/b sur papier journal.

coll. cdla inv. n° 120 07

### **Mèla post card book / a collection of artists' postcards**

Biancoenero edizioni d'arte, Maurizio Nannucci, 1979

1000 ex

- 14 x 9,5 cm

coll. cdla inv. n° 122 95

### **Maurizio Nannucci**

*L.H. / Lives Here*

Toronto : Art Metropole ; Aachen : Ottenhausen Verlag, 1987.

900 ex. dont 47 accompagnés d'une photographie originale.

– 104 p. ; 19 x 11,7 cm. – Imprimé en offset quadrichromie sur papier blanc de fort grammage.

– Broché. – Jaquette.

coll. cdla inv. n° 127 95

### **Maurizio Nannucci**

*up above the wor(l)d / a world guide for aliens*

Florence : exempla & page in motion & mani editions, 1981.

1000 ex.

– Dépliant à 12 volets, format fermé : 8,5 x 13,8 cm. – Imprimé en offset quadrichromie.

– 4 p. ; 8 x 13,5 cm. – Imprimé en gris sur papier calque.

coll. cdla inv. n° 121 95

### **Guðrun Hrönn Ragnarsdóttir**

*Sans titre*

Auto-édition ; s.d

14,5 x 21 cm - Non paginé

coll. particulière

### **reaktion III**

**Sigurdur Gudmundsson, Helfried Hagenberg, Erwin Heerich,**

**Alexander Schleber, Maurizio Nannucci, Alex**

**Kayser, Daniel Spoerri,**

**Fritz Schwegler, Zak & Kingbee.**

Düsseldorf : Verlagalerie Leaman, 1978. 1000 ex. dont 100 signés et numérotés.

– 52 f. de différents formats. – Imprimé en offset n/b, bleu et quadrichromie sur divers papiers.

– Dans I classeur à anneaux pour feuilles 29,7 x 21 cm.

coll. cdla inv. n° 120 00

### **reaktion VII**

**John Furnival, Susan Hiller, Dick Higgins, Steve Wheatley, Rúri, Gilbert & George, Jean-Luc Vilmouth, Jeff Nuttal, Agnes Denes, Arrigo Lora-Totino.**

Alsbach :Verlaggalerie Leaman, 1983. 1000 ex.  
– 57 f. de différents formats. – Imprimé en offset, sérigraphie et photocopie sur divers papiers.  
– Dans 1 classeur à anneaux pour feuilles 29,7 x 21 cm.  
coll. cdla inv. n° 259 07

### **Diter Rot**

*Daily Bul 8 – Dagblegt Bull*

Citation de Pierre Loti.  
La Louvière : Daily Bul, [1962]. [Circa 200 ex.]. – circa 150 p. ;  
3,2 x 3 x 2,5 cm.  
coll. cdla inv. n° 069 92

### **Dieter Rot**

*bok 3a - gesammelte werke band 5*

s.l. : seimannsverlag et edition hansjörg mayer, 1971.  
1000 ex. dont 200, avec 1 couverture numérotée et signée.  
– 560 p. ; 23 x 17 cm. – Imprimé en offset, en n/b sur papier journal.  
– Couverture illustrée, imprimée en n/b sur carton rose.  
– Reliure sans couture. 10 pages de garde imprimées en noir sur papier blanc de fort grammage.  
inv. n° 041 23. Don de Didier Mathieu.

### **Frédérique Rusch**

*The Same Difference*

Les éditions du livre ; 2012  
23,2 x 20,7  
non paginé  
coll. particulière

### **Bastien Santanoceto**

*Landslag*

Les éditions Rien ne va plus ; 2021  
23,9 x 18,2 cm  
non paginé  
coll. particulière

### **Rúna Thorkelsdóttir**

*Chasing The Rainbow*

Amsterdam : [Boekie Woekie], 1990 (deuxième édition). 100 ex.  
numérotés. Exemplaire n° 35.  
– 36 p. agrafées ; 28,5 x 20,5 cm. – Imprimé en 4 couleurs (rouge, bleu, jaune et vert) sur papier blanc.  
inv. n° 126 99

### **Jan Voss**

*Hin + her*

coll. cdla inv. n° 009 95

### **Rúna Þórkelsdóttir**

*White Wedding*

Vossvorlag ; 1993  
21 x 28,5 cm  
Non paginé  
coll. particulière