

le 5 septembre 2023 / carte d'information # 110



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche
www.cdla.info
tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche

► Actuellement au Cdma ► 20 mai – 30 septembre 2023

Des enrichissements 2022 / 2023 (et peut-être 2021 et 2024)

Commissariat : Didier Mathieu. Exposition produite par le Centre des livres d'artistes.

► Actuellement au Cdma [La salle du fond(s)] ► 26 juin – 30 septembre 2023

Carte blanche à l'Atelier-Recherche-Création images&co de l'école nationale supérieure d'art et de design de Limoges, dirigé par Delphine Gigoux-Martin avec : Leticia De Souza Bueno, Benjamin Dubreuil, Delphine Gigoux-Martin, Linxi Li, Grégoire Perotin et Louis Pruvost.

Exposition produite par le Centre des livres d'artistes.

► Cdma [hors ses murs] ► Blois, Fondation du Doude, 7 septembre – 22 décembre 2023

On s'en Fluxus*

Gianfranco Baruchello, John Cage, François Dufrêne et Wolf Vostell, *FLUXUS International & C°*, Ken Friedman, Paul-Armand Gette, Allan Kaprow, Jarosław Kozłowski, + - 0 numéro 28, Carolee Schneemann, Mieko Shiomi, *S.M.S. [Shit Must Stop] No. 2*, sùm, Endre Tót, Jiri Valoch, Ben Vautier

Une belle et grande vitrine conçue / et voulue par La Fondation du Doude pour montrer régulièrement un certain nombre de publications de la collection du cdla. Exposition produite par le Centre des livres d'artistes et la Fondation du Doude.

* titre d'un article de Jean-Michel Botquin dans *Le jardin du paradoxe – Regards sur le Cirque Divers à Liège*, Liège, Yellow Now, 2018, catalogue de l'exposition éponyme, Musée de la vie wallonne, Liège, 17 février – 16 août 2018

► La collection / Enrichissements (entre tant d'autres...)

S.M.S. [Shit Must Stop] No. 2

Nicolas Calas, Bruce Conner, Marcel Duchamp, Marcia Herscovitz, Alain Jacquet, Ray Johnson, Lee Lozano, Meret Oppenheim, Bernard Pfriem, George Reavey, Clovis Trouille

New York : The Letter Edge in Black Press [William Copley éditeur], avril 1968.

– Divers imprimés dans une pochette à deux compartiments : 28 x 18 x 2 cm (format fermé).

– Imprimé en offset en noir et couleurs sur différents papiers.

– Pochette imprimée en noir sur carton blanc. Au premier plat supérieur, 1 disque 45 t en vinyl noir

Voir https://www.hofstra.edu/pdf/library/libspc_weingrow_std_piazza.pdf

inv. n° 047 2023

Dieter Rot

bok 3a - gesammelte werke band 5

s. l. : seimannsverlag et edition hansjörg mayer, 1971.

1000 ex. dont 200, avec 1 couverture numérotée et signée.

– 560 p. ; 23 x 17 cm. – Imprimé en offset, en noir, bleu, rouge et orange sur papier gris de faible grammage.

– Couverture imprimée en n/b sur carton rose.

– Reliure sans couture. 10 pages de garde imprimées en noir sur papier blanc de fort grammage.

inv. n° 041 23. Don de Didier Mathieu.

► A signaler – Exposition(s)

→ **Claude Closky**, *Walking on a wire to all time low*, Paris, galerie Laurent Godin, à partir du 8 septembre 2023.

au verso un «post-scriptum» d'Elsa Werth inflation

Diffusée sous forme de fichier numérique, la carte d'information du Cdma peut vous être envoyée en format papier sur simple demande.

INSERT COINS

3€

