

le 5 juillet 2023 / carte d'information # sang neuf



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche
www.cdla.info
tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche

► Actuellement au Cdma ► 20 mai – 30 septembre 2023

Enrichissements 2022 - 2023

Commissariat : Didier Mathieu. Exposition produite par le Centre des livres d'artistes.

► Actuellement au Cdma [La salle du fond(s)] ► 26 juin – 30 septembre 2023

Carte blanche à l'Atelier-Recherche-Création images&co de l'école nationale supérieure d'art et de design de Limoges, dirigé par Delphine Gigoux-Martin avec : Leticia De Souza Bueno, Benjamin Dubreuil, Delphine Gigoux-Martin, Linxi Li, Grégoire Perotin et Louis Pruvost.

Exposition produite par le Centre des livres d'artistes.

► Cdma [hors ses murs] ► Blois, Fondation du Douce, 2 juin – 3 septembre 2023

«revue véhicule» 2010/2023 numéros 1 à 6

un projet éditorial de Garance Dor et Vincent Menu

Une belle et grande vitrine conçue / et voulue par La Fondation du Douce pour montrer régulièrement un certain nombre de publications de la collection du cdla. Exposition produite par le Centre des livres d'artistes et la Fondation du Douce.

► La collection / Enrichissements (entre tant d'autres...)

Daniel Buren

Daniel Buren: Vanaf

Textes (en français et néerlandais) de : Rudi Oxenaar, Daniel Buren, Germano Celant, Michel Claura.

Otterlo : Rijksmuseum Kröller-Müller.

– 12 p. agrafées ; 29,4 x 20,5 cm. – Imprimé en n/b sur papier blanc de fort grammage.

– La couverture est un dépliant à 6 volets imprimé en n/b et rouge sur papier blanc de fort grammage.

inv. n° 027 23

[Ernest T.]

The first text in voynich

s. l. : édité par l'artiste, circa 1980. [500 ex.].

– 20 p. agrafées ; 21 x 14,8 cm. – Imprimé en noir sur papier satiné blanc. – Couverture imprimée en noir sur carton blanc. – 1 bandeau imprimé en noir sur papier ivoire.

inv. n° 060 2022 [fonds Claude Closky]

Bernard Aubertin

9 textes

[Paris : édité par l'artiste, 1968]. – 1 f. ; 49,8 x 33,2 cm, imprimé au recto et au verso, en noir sur papier ivoire mat.

inv. n° 053 2022

Tomas Rajlich

sans titre – *bulletin 134*

Amsterdam : art & project, 1983. – 4 p. ; 29,7 x 21 cm. – Imprimé en noir et doré sur papier couché blanc brillant.

inv. n° 054 2022

Ger van Elk

about the reality of g. morandi – bulletin 55

Amsterdam : art & project, 1972. – 4 p. ; 29,7 x 21 cm. – Imprimé en n/b sur papier blanc mat.

inv. n° 055 2022

au verso un «post-scriptum» d'Elsa Werth inflation

Diffusée sous forme de fichier numérique, la carte d'information du Cdma peut vous être envoyée en format papier sur simple demande.

INSERT COINS

2€

|