

le 5 mai 2023 / carte d'information # cent-sept



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche
www.cdla.info
tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche

► Prochainement au CdlA ► 20 mai – 30 septembre 2023

Enrichissements 2022 - 2023

Commissariat : Didier Mathieu (la der des der). Exposition produite par le Centre des livres d'artistes.

► Actuellement au CdlA [La salle du fond(s)] ► 15 avril – 17 juin 2023

[pour] **Artist-fun space, commissaire : Julien Nédélec,**

Jeanne Tzaut Archilexème, Oriol Vilanova Une scène possible, Joséphine Kaepelin Procès-verbaux

Exposition produite par le Centre des livres d'artistes.

► La collection / Enrichissements (entre tant d'autres...)

Chrystèle Lérisse

DOUAR MAEN (Terre de pierre)

Texte de Brigitte Legars *Une ballade mélancolique.*

s. l. : éditions Créaphis – collection *Diaclase*, 1986. 15 ex. dont trois hors commerce numérotés I à III et 12 numérotés 4 à 15, tous signés par les auteurs. Exemplaire n° 10.

– 16 p. ; 42 x 29,7 cm, en feuilles (quatre cahiers de quatre pages).

– Imprimé en typographie, en noir sur vélin BFK de Rives blanc.

– Onze tirages photographiques n/b ; 30,3 x 24 cm, format de l'image ; 20,7 x 20,7 cm.

Tous montés sous passe-partout.

– Dans un coffret habillé de toile de couleur gris foncé, titre, nom d'auteur et mention d'éditeur imprimés en creux en gris clair.

inv. 009 23

► La collection / Prêts

→ Düren (Allemagne), Leopold Hoesch Museum,

exposition *Blank, Raw, Unprinted. Artists' books as statement (1960-2020)*, commissaire Moritz Küng,

14 mai – 3 septembre 2023. <https://www.leopoldhoeschmuseum.de/en/ausstellungen/2023/blank-raw-illegible-artists-books-as-statements-1960-2022>

→ New York, Center for Book Arts, exposition *Beau Geste Press*, commissaire invitée : Alice Motard,

14 avril – 24 juin 2023. <https://centerforbookarts.org/beau-geste-press-exhibition>

► A signaler – Exposition(s)

→ **claudio rutault**, *d'après les maîtres*, Paris, Musée du Louvre, commissaire : Donatien Grau, 19 avril – 25 septembre 2023.

→ **Carnets de travail de l'artiste claudio rutault**, Paris, Centre Dominique-Vivant Denon, aile Sud de la Cour Carrée du Louvre, 31 mai – 28 juillet 2023.

À l'occasion de l'exposition «Claude Rutault. D'après les maîtres», présentation des carnets de travail de claudio rutault, confiés par sa fille Ninon Rutault.

→ **claudio rutault**, *d'après les maîtres la porte de la peinture*, commissaire : François Blanchetière, Paris, Musée d'Orsay, 19 avril – 16 juillet 2023.

→ **claudio rutault**, *ready to be made*, commissaire : Michel Gauthier, Paris, Centre Georges Pompidou, à partir du 19 avril 2023.

→ **Sophie Nys**, *Conditions générales* Bruxelles; galerie Greta Meert, 5 mai – 1 juillet 2023

au verso un «post-scriptum» de Veit Stratmann - Pavillon 6

Pavillon d'Emmanuel Wynne (ou Emanuel Wynn), 1650-1700, décrit après la bataille dans les îles du Sotavento du 5 au 9 juillet 1700.

Diffusée sous forme de fichier numérique, la carte d'information du CdlA peut vous être envoyée en format papier sur simple demande.

