



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche  
www.cdla.info ■ info@cdla.info ■ http://lecdla.wordpress.com  
tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30 ■ fax + 33 (0) 5 55 75 70 31  
<https://www.facebook.com/cdla.saintyrieixlaperche>  
<https://twitter.com/CdlaMathieu>

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS  
ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,  
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche,  
Conseil départemental de la Haute-Vienne.

**exposition ➔ à partir du 02/06/23**

[cdla hors ses murs] une belle et grande vitrine  
conçue / et voulue par La Fondation du Doute  
pour montrer régulièrement un certain nombre  
de publications de la collection du cdla

**revue «véhicule»**

**2010 / 2023 numéros 1 à 6**

**un projet éditorial de Garance Dor et Vincent Menu**

*Fondation du doute, Blois*

**14 rue de la Paix 41000 Blois**  
**<https://www.fondationdudoute.fr/>**

**Revue Véhicule n° 1**

[Rennes] : Garance Dor et l'association leprojetcollectif,  
Garance Dor et Vincent Menu éditeurs, mai 2010.

**Grand Magasin, Boris Charmatz, Yves-Noël Genod, Edouard Boyer,  
Nicolas Richard, Florent Delval, Vincent Thomasset, Garance Dor  
et Vincent Menu.**

350 ex. dont 10 signés et numérotés accompagnés de contributions des artistes.

– Dans une poche en plastique transparent.

– 1 plat de couverture ; 31,5 x 31,5 cm, imprimé en noir et vert sur carton blanc.

– 1 carte de visite 5 x 8 cm, imprimée en vert et noir sur carton blanc.

**Florent Delval**

*Le problème est la solution* – 1 carte ; 10,5 x 15 cm, imprimée en noir et vert sur carton blanc.

**[vous]**

*envoyez vos interprétations* – 1 carte ; 3 x 19 cm, imprimée en noir et vert sur carton blanc.

**Nicolas Richard**

*Papapartition* – 1 carte ; 30 x 21 cm, imprimée en noir et vert sur carton gris.

**Yves-Noël Genod**

*La page 210* – 4 p ; 25 x 14 cm, imprimées en noir et vert sur carton blanc.

**Boris Charmatz**

*Testons une proposition d'apparence simpliste...* – 1 f. ; 21 x 29,7 cm, imprimée en noir sur papier vert.

**Edouard Boyer**

*Le geste 1* – 1 carte ; 17 x 10,5 cm, imprimée en noir et vert sur carton blanc.

**Grand Magasin**

*Ma vie* – 1 dépliant à 3 volets (format fermé ; 20 x 15 cm), imprimé en vert et noir sur carton blanc.

**Grand Magasin**

*Ma vie* – 8 p. ; 29,7 x 21 cm, imprimées noir sur papier orange.

**Vincent Thomasset**

*Plugs* – 3 cartes ; 21 x 15 cm, imprimées en noir et vert sur carton blanc.

– 2 f. ; 29,7 x 21 cm imprimées en noir sur papier blanc. – Dans 1 enveloppe d'expédition en papier kraft brun.

Prêt des éditeurs.

**Revue Véhicule n° 2**

[Rennes] : Garance Dor et Vincent Menu éditeurs, janvier 2011.

450 ex. dont 10 signés et numérotés accompagnés de contributions des artistes.

– Le tout dans une poche en plastique transparent.

– 1 f. ; 5 x 8 cm, imprimée en vert et noir sur papier blanc (carte de visite).

– 1 f. ; 4 x 14 cm, imprimée en vert et noir sur papier blanc (appel à contributions).

**Mickaël Phelippeau & Nicolas Couturier**

*Bi-Portrait / Le jeu* – 1 f. ; 31 x 45 cm, pliée au format 31 x 31 cm. – 1 f. ; 31,5 x 31 cm. – Imprimé en orange et noir sur carton blanc. – 1 f. ; 21 x 29,7 cm, imprimée en noir sur papier blanc.

**Emmanuel Adely**

*Bruit de chaises / Rires collectifs* – 1 dépliant à 3 volets (format fermé ; 30 x 10,5 cm), imprimé en vert et noir sur papier gris. En inserts : – 4 p. ; 30 x 10,5 cm, imprimées en noir et vert sur papier blanc.

**Frédéric Dumond**

*Au vu de tous* – 1 f. ; 60 x 10,5 cm, pliée en deux, imprimée en noir et vert sur papier gris.

**Dominique Mathieu**

*Box Seat* – 1 f. ; 29,7 x 21 cm, imprimée en n/b, noir et vert sur papier blanc.

**Alexis Fichet**

*Vos ailes les mouettes* – 4 p ; 21 x 15 cm, imprimées en noir et vert sur papier blanc.

**Antoine Davenne**

*Structuration - Restructuration* – 8 p. agrafées ; 25 x 15 cm, imprimées en noir et vert sur papier blanc.

**Julia Cima**

*La langue* – 4 p ; 15 x 18 cm, imprimées en orange et noir sur carton blanc.

**Sébastien Zaegel**

*Désapprendre par cœur. Poème tablature* – 4 p ; 21 x 8,5 cm, imprimées en orange et noir sur carton blanc.

**Maud Le Pladec**

*Professor - Lesson 3* – 1 dépliant à 3 volets (format fermé ; 18 x 16,5 cm), imprimé en orange et noir sur carton blanc.

**Garance Dor**

*Do it (Herzog)* – 1 f. ; 26 x 15 cm, imprimée en orange et noir sur carton blanc.

**Anne-James Chaton**

*Un monde merveilleux* – 3 f. ; 16 x 16 cm, imprimées en orange sur carton blanc.

– Dans 1 chemise en carton blanc imprimée en orange et noir.

inv. n° 307 19. Don de l'éditeur.

### **Revue Véhicule n° 3**

[Rennes] : Garance Dor et Vincent Menu éditeurs, avril 2020.

450 ex. dont 110 réservés aux artistes et 10 signés [parfois] et numérotés [approximativement] accompagnés de contributions spécifiques. Exemple n° 2.

– Le tout dans une poche en plastique transparent.

– 1 f. ; 31,5 x 31,5 cm, imprimée en jaune et noir sur carton blanc (colophon).

– 1 f. ; 5 x 8 cm, imprimée en jaune et noir sur carton blanc (appel à contributions).

#### **Nicolas Richard**

*Déchiqeter Déchanter* – 1 f. ; 42 x 29,7 cm, pliée en 2, imprimé en noir sur papier bleu pâle.

#### **Edouard Boyer**

*NICOLAS CARRÉ le témoin du jour* – 1 f. ; 28 x 28 cm, imprimée sur carton blanc, en noir et jaune au recto et n/b au verso.

#### **Frédéric Dumond**

*En continu (poème en bégaiement)* – 16 p agrafées (dont 4 font office de couverture) ; 14,5 x 20 cm.

– Imprimé en noir sur papier jaune (intérieur) et orange.

#### **Matali Crasset**

*Voyage en uchronie* – 1 f. ; 11 x 42 cm, pliée en 2, imprimée en n/b, noir et jaune sur carton blanc.

#### **Yoann Thommerel**

*Une dérive en donut* – 1 f. ; 90,5 x 9 cm, pliée en 3, imprimée en noir et jaune sur carton blanc.

#### **Eric Watier**

*Travaux discrets. (Ecrire – 1981 / 2019)* – 1 dépliant à 6 volets (format fermé : 4,5 x 9 cm). – Imprimé en noir et jaune sur carton blanc.

#### **Marcel Alocco**

*Poétique n° 2 1968* – 1 f. ; 67 x 50 cm, imprimée en n/b sur papier gris clair, pliée au format 16,75 x 12,5 cm.

#### **Sébastien Roux**

*6 réponses* – 26 cartes ; 15,5 x 11,5 cm, imprimées en jaune et noir sur carton blanc. – 1 bandeau de maintien en ktaft brun. – 24 cartes ; 15,5 x 11,5 cm, imprimées en jaune et noir sur carton blanc. – 1 bandeau de maintien en ktaft brun.

#### **Jean Claude da Silva**

*Obra Publica*

– 2 f. ; 6,5 x 28 cm agrafées au coin supérieur gauche. La première imprimée en n/b sur carton ivoire.

La deuxième, lettres adhésives noires sur leur papier de transfert : « OBRA PUBLICA ».

#### **Jacques Jouet**

*PPAF* – 2 f. ; 29,7 x 21 cm, imprimées en noir sur papier blanc, au recto seulement et pliées en 3.

– Dans 1 enveloppe postale à l'adresse de Jacques Jouet.

### **CONTRIBUTIONS**

– Dans un étui en carton blanc ; 34,5 x 34,5 cm.

1 découpe en autocollant jaune (différente sur chacun des 10 exemplaires),

lettre «V», numéro «3» et numéro de l'exemplaire en lettraset.

Design : **Garance Dor, Vincent Menu.**

**É. W. [Eric Watier] VA T'EN ! Travaux discrets. Ecrire.**

– 1 f. ; 21 x 29,7 cm, imprimée en risographie, en n/b sur papier blanc, au recto seulement.

– Dans 1 f. ; 42 x 29,7 cm, pliée en 2, imprimée en gris sur papier gris clair.

**Jacques Jouet** Sans titre

Trois enveloppes postales (ou servant à insérer un bulletin de vote ?) en papier bleu, glissées - collées

les unes dans les autres en évantail. Sur la première un timbre à l'effigie de Marianne est collé.

**Frédéric Dumond** Sans titre

– 1 f. ; 14 x 20 cm. Texte manuscrit à l'encre noire sur papier blanc.

**Jean-Claude da Silva** *Obra publica*

– 24 p. agrafées ; 14,8 x 10,5 cm. – Imprimé en noir sur papier blanc.

– Couverture imprimée en noir sur carton beige.

#### **Garance Dor**

*Graines de*

Quelques graines (tournesol ? etc...) dans 1 enveloppe en plastique transparent

format : 7,2 x 11 cm, fermée par deux morceaux de ruban auto-agrippant.

Titre et nom d'auteur composés à l'aide d'une étiqueteuse manuelle «dymo» (ruban rouge).

inv. n° 085 20

#### **Revue Véhicule n° 4**

Rennes :VROUM, Garance Dor et Vincent Menu éditeurs, mai 2021.

400 ex. dont 110 réservés aux artistes et 10 signés accompagnés de contributions spécifiques.

Exemplaire n° 2.

– Dans 1 couverture à rabat ; 31,5 x 31,5 cm, imprimée en noir et rose sur carton blanc.

– 1 carte de visite 5 x 8 cm, imprimée en rose et noir sur carton blanc.

#### **Aurélié Noury**

*Clausus* – 16 p. agrafées (dont 4 font office de couverture) ; 15,5 x 9,5 cm, imprimées en noir sur papier gris.

#### **Garance Dor**

*BALLET* – 1 carte ; 10,2 x 6,8 cm, imprimée en noir et rose sur carton blanc.

#### **Violaine Lochu**

*xtndd matter* – 16 p. agrafées (dont 4 font office de couverture) ; 25 x 17,5 cm, imprimées en noir sur papier gris.

#### **Sonia Chiambretto**

*Les scénarios ne sont ni des prédictions ni des prévisions* – 12 p. agrafées (dont 4 font office de couverture) ; 18 x 13 cm, imprimées en noir sur papier mauve pâle.

#### **Mette Ingvarstsen**

*Evaporated Landscapes* – 1 f. ; 42 x 29,7 cm, imprimée en noir sur papier vert pâle, pliée au format : 10,5 x 29,7 cm.

#### **Roland Sabatier**

*Critiques sociales – Polylogue à implicites* – 8 cartes ; 25 x 21 cm, imprimée en noir sur carton blanc.

– Dans 1 chemise imprimée en noir sur carton bleu.

– 1 f. ; 90 x 50 cm, imprimée en noir sur papier blanc, pliée au format : 25 x 22,5 cm.

#### **Didier Aschour**

*Möebius Loop* – 1 carte ; 10 x 14,5 cm, imprimée en noir, n/b et rose sur carton blanc.

– 1 carte ; 3 x 30 cm, imprimée en noir sur carton blanc.

#### **Vincent Menu**

*Passages* – 1 carte ; 5 x 8 cm, imprimée en noir et rose sur carton blanc.

#### **Florent Delval et David Liver**

*Désert (2020)* – 1 carte ; 23,5 x 10 cm, imprimée en noir et mauve sur carton blanc.

#### **ikhéa@services**

*Des modes d'emploi et des passages à l'acte* – 1 carte ; 11 x 15 cm, imprimée en noir et rose sur carton blanc.

#### **[Vous]**

*L'espace au verso vous appartient* – 2 cartes ; 10 x 15 cm, imprimées en noir et rose sur carton blanc.

#### **Mélanie Dalibert**

*Litanie* – 4 p. ; 18 x 8 cm, imprimées en noir et rose sur carton blanc.

#### **Pierre Di Scullo**

*Manifestation syllabique* – 13 cartes ; 11,5 x 11,5 cm, imprimées en rose, mauve et noir sur carton blanc.

– 1 bandeau de maintien en ktaft brun. – Le tout dans une poche en plastique transparent.

#### **CONTRIBUTIONS**

– Dans un étui en carton blanc ; 34,5 x 34,5 cm.

Sur le dessus de l'étui, 2 découpes en autocollant vert

différentes sur chacun des 10 exemplaires),

lettre «V», numéro «4» et numéro de l'exemplaire en lettraset.

Design : **Garance Dor, Vincent Menu.**

**Mélanie Dalibert** *Ma version de Litanie* – 1 cédérom dans 1 pochette blanche.

**Vincent Menu** [sans titre] Dessin. – 1 f. ; 21 x 29,7 cm.

**Pierre Di Scullo** [sans titre] Dessin. – 1 f. ; 29,5 x 29,5 cm.

**Roland Sabatier** [sans titre] – 1 tirage numérique n/b ; 19,5 x 13,8 cm, coupé en 2 suivant une diagonale.

#### **Aurélié Noury**

*Pour C.* – 1 f. ; 25 x 18 cm, imprimée en noir.

**Garance Dor et Vincent Menu** *Le don de multiplication* – 1 f. ; 21 x 29,7 cm, imprimée en n/b.

**David Liver** *nykmh* – 1 carte ; 10,5 x 14,8 cm.

coll cdlà inv. n° 036 23

### **Revue Véhicule n° 5**

Rennes :VROUM, Garance Dor et Vincent Menu éditeurs, janvier 2022.

500 ex. dont 110 réservés aux artistes et 10 signés accompagnés de contributions spécifiques.

Exemplaire n° 3.

– Dans 1 couverture à rabat ; 31,5 x 31,5 cm, imprimée en noir et vert sur carton blanc.

#### **Delphine Perret**

*Une semaine. Protocole en sept jours* – 8 cartes ; 10 x 15 cm, imprimées en noir et vert sur carton blanc, maintenues ensemble par un bandeau en papier kraft brun. – 1 f. ; 21 x 14,8 cm, imprimée en noir sur papier jaune – Dans 1 enveloppe postale blanche imprimée en noir.

#### **Diane Giorgis**

*LES AUTRES* – 4 p. ; 29 x 10 cm, imprimées en noir sur papier gris pâle.

#### **Daniel Larrieu**

*12 danses* – 1 carte ; 24,5 x 15 cm, imprimée en noir et sur carton blanc.

#### **Garance Dor**

*Bataille spatiale* – 1 carte ; 3,8 x 9,4 cm, imprimée en noir et vert sur carton blanc.

#### **Aziyadé Baudouin-Talec**

*Fluez* – 20 p. agrafées (dont 4 font office de couverture) ; 21 x 14,8 cm, imprimées en noir sur papier vert pâle. – 1 f. ; 96,5 x 70 cm, imprimée en noir sur papier blanc, pliée au format : 23,5 x 24 cm.

#### **Cécile Mainardi**

*Les tassettes* – 16 p. agrafées (dont 4 font office de couverture) ; 17 x 11,5 cm, imprimées en noir sur papier rose pâle.

**[Pauline Picot]** – 4 p. ; 5,5 x 8,5 cm, imprimée en noir et vert sur carton blanc.

#### **Vincent Menu**

*Ping-Pong* – 1 carte ; 5 x 8 cm, imprimée en noir et rose sur carton blanc.

#### **Alexandre Koutchevsky**

*Faire naître du théâtre-paysage* – 4 p. ; 10 x 18 cm, imprimées en noir et vert sur carton blanc.

#### **Malte Martin**

*Sculpture* – 1 dépliant à 3 volets ; 21 x 15 cm, imprimé en noir et vert sur carton blanc.

#### **Saïdo Lehlouh et Johanna Faye**

*Earthbound* – 1 dépliant à 3 volets ; 17 x 10 cm, imprimé en noir et vert sur carton blanc.

– Le tout dans une poche en plastique transparent.

#### **Joël Hubaut**

*Podia-Partition* – 1 f. ; 29,7 x 21 cm, imprimée en jaune et noir sur papier recyclé beige.

### **CONTRIBUTIONS**

– Dans un étui en carton blanc ; 34,5 x 34,5 cm.

Sur le dessus de l'étui, 1 découpe en autocollant noir différente sur chacun des 10 exemplaires), lettre «V», numéro «5» et numéro de l'exemplaire en lettraset.

Design : **Garance Dor, Vincent Menu.**

**Pauline Picot** – 1 sachet en étamine ; 9,5 x 8 cm contenant des fleurs séchées.

**Joël Hubaut** *Podia-Partition* – 1 semelle de compensation en matière plastique beige et bleue, perforée.

**Vincent Menu** – 1 f. ; 21 x 14,6 cm. Dessin en couleurs sur papier brun.

**Malte Martin** *ici tu es nulle part* – 1 épinglette Ø 5,5 cm.

**Cécile Mainard** – 1 carte (de visite ?) : 5,5 x 8,5 cm.

**Diane Giorgis** – 4 p. ; 15 x 10,5 cm. Dessin, collage sur papier ivoire.

**Saïdo Lehlouh et Johanna Faye** *Blockhaus* – 1 tirage photographique couleurs ; 20,3 x 30,4 cm.

**Daniel Larrieu** – 1 linogravure imprimée en vert sur carton blanc ; 21 x 29,7 cm.

Dans 1 pochette en plastique transparent.

**Delphine Perret** – 1 dessin à l'encre de chine sur carton blanc.

coll cda inv. n° 037 23

## **Revue Véhicule n° 6**

Rennes :VROUM, Garance Dor et Vincent Menu éditeurs, février 2023.

500 ex. dont 110 réservés aux artistes et 10 signés accompagnés de contributions spécifiques.

Exemplaire n° 1.

– Dans 1 couverture à rabat ; 31,5 x 31,5 cm, imprimée en noir et violet sur carton blanc.

– 1 carte de visite 5 x 8 cm, imprimée en mauve et noir sur carton blanc.

### **Anaël Castelein**

*Kit d'invocation de Itoukasip Fraummaï 2vil, Démon de la destruction du monde et de la fin des temps*

– 4 p. ; 29,7x 21 cm, imprimées en noir sur papier rouge.

### **Garance Dor**

*LE POINT D'INTERROGATION* – 4 p. ; 15 x 20 cm, imprimées en noir sur papier rose.

### **Frédéric Forte**

*Chôka de voyage* – 4 cartes ; 23,5 x 13 cm, imprimées en noir sur carton ivoire.

– Dans 1 chemise imprimée en noir sur carton ivoire.

### **Frédéric Mathevet**

*Cocotte Minute* – 1 carte ; 22 x 22 cm, imprimée en n/b au verso et noir et rose au recto, sur carton blanc.

### **Violaine Lochu**

*W SONG* – 16 p. agrafées (dont 4 font office de couverture) ; 25 x 17,6 cm, imprimées en noir sur papier bleu pâle.

### **Ludovic Bernhardt**

*Je me demande si je fais des vidéos* – 12 p. agrafées (dont 4 font office de couverture) ; 26 x 13 cm, imprimées en noir sur papier gris pâle.

### **Dominique Jégou**

*Cocotte chorégraphique* – 4 p. ; 20 x 20 cm, imprimées en noir sur papier jaune.

### **Mathieu Saladin**

*Redistribution* – 1 carte ; 8,5 x 5,5 cm, imprimée en noir et mauve sur carton blanc.

### **Vincent Menu**

*Sons* – 1 carte ; 6 x 8 cm, imprimée en noir et mauve sur carton blanc.

### **Ppaf Editions Julien Molland & Adrien Chacon**

*Trouver l'amour* – 1 carte ; 16 x 8 cm, imprimée en noir et mauve sur carton blanc.

### **Karim Ould**

*Emballage* – 1 carte ; 21 x 14 cm, imprimée en noir et mauve sur carton blanc.

### **Anabelle Hulaut**

*Marcher comme une pipe* – 4 p. ; 18 x 13 cm, imprimées en noir et mauve sur carton blanc.

### **Yoann Thommerel**

*Croque-Banane (Action-Réaction)* – 4 p. ; 10 x 10 cm, imprimées en noir et mauve sur carton blanc.

### **Pauline Picot**

*Mon album de mariage* – 4 p. ; 29,7 x 11,3 cm, imprimées en noir et mauve sur carton blanc.

### **Linda Hayford**

*Shapeshifters* – 1 dépliant à 5 volets ; 16 x 11 cm, imprimé en noir et mauve sur carton blanc.

– Le tout dans une poche en plastique transparent.

## **CONTRIBUTIONS**

– Dans un étui en carton blanc ; 34,5 x 34,5 cm.

Sur le dessus de l'étui, 2 découpes en autocollant rose et mauve

différentes sur chacun des 10 exemplaires),

lettre «V», numéro «6» et numéro de l'exemplaire en lettraset.

Design : **Garance Dor, Vincent Menu.**

**Annabelle Hulaut** *Marcher comme une pipe* – 1 f. ; 15 x 19,8 cm. Dessin/Collage légendé au crayon de graphite, protégé par une feuille de papier blanc, attachée par un trombone en métal.

**Ludovic Bernhardt** – 1 carte ; 28 x 12,8 cm. Texte en noir sur carton blanc.

**Pauline Picot** *Mon album de mariage* – 1 carte. ; 20 x 11 cm, en n/b sur carton rose.

**Karim Ould** – 1 boîte d'emballage du parfum Mon Paris d'Yves Saint Laurent mise à plat et peinte au "verso".

**Violaine Lochu** *W. SONG* – 1 cédérom dans 1 pochette jaune.

**Ppaf Editions Julien Molland & Adrien Chacon** *Trouver l'amour* – 1 carte ; 16 x 8 cm, coins arrondis.

**Anaël Castelein** *Incantation de poche de Itoukasip Fraummaï 2vil, écrite en néo-sumérien post araméen (et tâchée d'encre rouge pour faire comme su sang)* – 8 p. ; 10 x 7 cm, maintenues ensemble par un trombone en métal rouge.

coll cdla inv. n° 038 23