

**[Carolee Schneemann]**

[*carolee schneemann FILMS*]

Collage.Tract-Invitation

New York : Collective for Living Cinema, 1974.

– 1 f. ; 14,2 x 20,5 cm, imprimée en gris-rouge sur papier ivoire.

coll. cdla - inv. 163 19

**[Carolee Schneemann]**

[*READING: Monday 17th November 8:00 pm*]

Collage.Tract-Invitation

[New York : édité par l'artiste], [1975]

– 1 f. ; 21,5 x 27,8 cm, imprimée en photocopie n/b sur papier blanc.

coll. cdla - inv. 189 19

**[Carolee Schneemann]**

[*SALE An Environment Of Work In Progress in the studio of Carolee Schneemann*]

Collage.Tract-Invitation

[New York : édité par l'artiste], 1964.

– 1 f. ; 34,2 x 24 cm, imprimée en noir sur papier blanc.

ccoll. cdla - inv. 190 19

**[Carolee Schneemann]**

[*MEAT JOY*]

Annonce des représentations de la performance «Meat Joy» au

Judson Dance Theatre à New York les 16, 17 et 18 novembre 1964.

– 2 f. ; 28 x 21,6, agrafées au coin supérieur gauche. – Imprimé en noir sur papier jaune-orangé.

coll. cdla - inv. n° 056 20

**Carolee Schneemann**

*More Than Meat Joy: Complete Performance Works and Selected Writings*

New Paltz - New York : Bruce McPherson - Documentext, 1979.

– 288 p. ; 21,5 x 25,5 cm. – Imprimé en offset n/b et bistre sur papier couché satiné blanc. – 4 pages de garde en papier rouge.

– Reliure en toile bleue. – Jaquette illustrée, imprimée en quadrichromie.

coll. cdla - inv. n° 134 18

**AMERICAN VOGUE**

New York : The Condé Nast Publications, March 1, 1969.

Illustration 6, [Carolee Schneemann], [photographie : Peter Moore]

coll. cdla - inv. 126 19

**[Carolee Schneemann]**

[*Objects by Five*]

Affiche.

[New York] : Van Bovenkamp Gallery, 1965.

– 1 f. ; 34,2 x 46 cm, imprimée en bistre sur papier ivoire.

inv. n° 103 19

**Carolee Schneeman**

[*Icetravaganza on Train*]

Photographies : Anthony McCall.

s. l. : s. n., 1972-73.

– 1 f. ; 15 x 21 cm, imprimée en n/b sur papier jaune.

Edité pour annoncer la performance «Ices Strip» du 21 août 1972

à bord du train Londres/Edinburgh durant le festival «ICES» organisé par Harvey Matusow.

coll. cdla - inv. n° 262 18

**the Thomas Alva Edison Centenary issue  
commemorating**

**THE ICES-72 BRAIN DRAIN MUSIC TRAIN**

[Cullompton – Devon] : Beau Geste Press and associates (Strange Faeces Press and Edible Magazine Press), produced on the London - Edinburgh - London Music Train on Monday, 21 August 1972. 120 ex. numérotés. Exemplaire n° 95.

– 1 f. ; 33 x 20,3 cm, imprimée typographie, en jaune, rouge et argent sur carton beige.

– 57 f. ; 33 x 20,3 cm, imprimée en noir sur papier blanc de fort grammage.

– Dans l'enveloppe postale en papier kraft brun, imprimée en typographie en argent, rouge et noir.  
coll. cdla - inv. n° 120 19

**ICES – 72**

Programme de la manifestation *ICES - International Carnival of Experimental Sound* organisée et produite par Harvey Matusow du 13 au 28 août à Londres (The Round House et Serpentine Gallery).

– 64 p. agrafées ; 28 x 20,5 cm. – Couverture illustrée, imprimée en offset en rouge et noir sur papier couché blanc brillant.

coll. cdla - inv. n° 081 16

**Carolee Schneemann**

*Influence, Plagiarism, I forgot: Ontogeny recapitulates Phylogeny*

Textes : Jenny Jaskey, Maggie Nelson.

New York : The Magazine of Artist's Institute n° 2, automne 2016 ; Londres : Koenig Books.

– 200 p. ; 31,5 x 24 cm. – Imprimé en couleurs sur papier couché satiné blanc.

– Couverture imprimée en n/b, rose, noir et argent sur carton couché blanc brillant.

– Broché.

coll. cdla - inv. n° 105 19 / 1 à 5.

**[Carolee Schneeman]**

*RAPSODIC ECSTATIC FURIOUS CONFSSIONAL TACTILE BEAUTIFUL*

Cullompton : Beau Geste Press, [1972].

– 1 f. ; 31,7 x 20,4 cm, imprimée en noir sur papier mauve.

A paraître du livre de Carolee Schneemann *Part of The Body House Book* édité par Beau Geste Press.

coll. cdla - inv. n° 265 18

**Carolee Schneeman**

*Up To And Including Her Limits*

Tract-Invitation.

New York : Anthology Film Archives, 1974.

– 1 f. ; 28 x 21,6 cm, imprimée en n/b sur papier blanc.

coll. cdla - inv. n° 264 18

**Carolee Schneemann**

*Parts of the Body House Book*

Cullompton, Devon : Beau Geste Press, mars 1972. Low-cost ed.

– 46 p. agrafées ; 33 x 20,5 cm. – Imprimé en noir et bistre sur papier gris.

– Couverture illustrée, imprimée en noir, en carton jaune.

coll. cdla - inv. n° 205 18

**ICES – MUSIC TRAIN**

in : *International Times* 135, août 1972

1 annonce pleine page (42 x 29,7 cm) pour le «International Carnival of Experimental Sound» en page 14. En page 15, 1 annonce pour le «Music Train» Londres-Edinburgh-Londres du 21 août dans le cadre du festival Ices.

coll. cdla - inv. n° 311 18