

le 3 juin 2022 / carte d'information # 97



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche
www.cdla.info
tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche

► Prochainement au Cdla

Des enrichissements 2019-2022, deuxième partie

Exposition produite par le Centre des livres d'artistes. Commissariat : Didier Mathieu.

une toile tendue sur châssis peinte de la même couleur que le mur sur lequel elle est accrochée

C'est Lefevre Jean Claude qui nous a appris vendredi dernier le 27 mai le décès de Claude Rutault survenu ce jour-là. Et c'est grâce à Ljc que j'ai pu rencontrer cr en 2007 et par la suite travailler avec lui. Une première exposition a eu lieu au cdla en 2011 «AMZ OU LE SOLEIL BRILLE POUR TOUT LE MONDE» DÉ-FINITION/MÉTHODE 169. En 2014, l'exposition *claudio rutault. imprimés 1973 - 2013* coïncidait avec la parution du catalogue raisonné des publications de l'artiste édité par nos soins, catalogue établi avec la merveilleuse complicité de Marie-Hélène Breuil.

Au début de l'année 2015 la galerie mfc - michèle didier à Paris montait, en partenariat avec le cdla, l'exposition *En ce qui me concerne...* une «prise en charge» de l'exposition *claudio rutault. imprimés 1973 - 2013*. En 2013 claudio rutault a confié au cdla la gestion de la partie «Z» de la définition/méthode 169 AMZ rédigée en 1985 - 1987 (voir <https://cdla.info/2015/02/26/claudio-rutault-amz-ou-le-soleil-brille-pour-tout-le-monde/>). On doit, à partir de 1987, à Michel Tournereau et Daniel Bossier les premières installations de cette œuvre et la création des archives qui ont pris place dans la salle de lecture du cdla.
cf. claudio rutault, *définitions/méthodes le livre*. Pages 1215 – 1230.
dm



claudio rutault et Rhys Chatham, Toulouse, Les Abattoirs, 18 juin 2015, à l'invitation d'Olivier Michelon (photos dm).

Compositeur, guitariste et trompettiste, Rhys Chatham figure clé de la scène musicale new-yorkaise et de la no wave, ayant su allier les tonalités minimalistes à l'énergie du punk rock jouait sa pièce classique de 1977, *Guitar trio* dans le dispositif pictural *Méthode 491 - répétition* de claudio rutault. Dans cette pièce, cr a recréé le studio d'enregistrement filmé par Jean-Luc Godard en 1968 dans le film « One+One » où l'on peut voir les Rolling Stones répéter *Sympathy for the devil* (<https://www.lesabattoirs.org/evenement/rhys-chatham/>).

au verso un «post-scriptum» de Unglee

«Série Catalogues» International-Bloembollen-Centrum-1991

Diffusée sous forme de fichier numérique, la carte d'information du Cdla peut vous être envoyée en format papier sur simple demande.

Abba Aladdin
Angélique Anna José
Arie Hoek Attila
Bing Crosby Brigitta
Brilliant Star Charles
Coquette Débutante
Don Quichotte Erna Lindgreen
Estella Rijnveld Esther
Hans Meyer Henri Dunant
Kaiserin Maria Theresia
Karel Doorman Kees Nelis
Leda Leen von der Mark
Lustige Witwee Martine Bijl
Mickey Mouse Miss Holland
Mr. van der Hoef Orange Monarch
Oscar Paul Richter Peer Gynt
Pinocchio Prince Charles
Prince Karl Philip
Princess Victoria Prinses Irene
Rosario Walter Scheel
Willem van Oranje