

## Annexe : 12 publications discrètes de 1972

(dont un exemplaire est inscrit dans la collection des Éts. Decoux)

George Brecht, *Book*, Cologne : Galerie Michael Werner, 1972 (réédition : Barcelone : IF Publications & Moritz Küng, 2017)

Fred Forest, *150 cm<sup>2</sup> de papier journal*, in *Le Monde* du 12 janvier 1972

Carlos Ginzburg, *Avioncito de Papel*, [s. l., édité par l'artiste, 1972]

Keith Godard, *Sounds*, New York & Los Angeles : Works, 1972

Dietrich Helms, [S. t.], 1972

Douglas Huebler, *Art and Project Bulletin 57*, Amsterdam : Galerie Art & Project, 1972

Jaroslaw Kozlowski, *Reality*, [s. l. : édité par l'artiste], 1972

Stuart Mills, *Les Flocons de neige*, [s. l. : Tarasque Press, ca 1972]

Allen Ruppertsberg, *Greetings from L.A. A Novel*, [s. l. : édité par l'artiste], 1972

Edward Ruscha, *Colored People*, [s. l. : édité par l'artiste], 1972

Hencze Tamás, *Art*, Budapest : [édité par l'artiste], 1972

Jipí Valoch, *Study of Identification*, Brno : [édité par l'artiste], 1972

1972

1 + 9 + 7 + 2 = 19

1 + 9 = 10

1 + 0 = le moins d'une addition