

### **30 publications discrètes qui ne figurent pas dans le fonds du cdla**

(ni dans la collection des Éts. Decoux)

Karl Johan Almqvist, *Demokrati*, Copenhague : Frederiksberg Litteratur- og Kunstforening, 1951

Diter Rot, *Complete Set of Material. Supplement 1*, [s. l. , édité par l'artiste, 1959]

Piero Manzoni, *Life and work*, Berlin : Verlag Petersen Press, 1963

Ferreira Gullar, *Livro-Poema*, Frauenfeld : Eugen Gomringer Press, *Konkrete Poesie*, *Poesia Concreta* 7, 1965

[Josip Vaništa], *Gorgona 10*, [Zagreb : édité par Josip Vaništa], 1966

Marko Pogonik (OHO Group), *Book with a Ring*, [s. l. : édité par l'artiste], 1967

Michel Deguy (Dir.), *Revue de poésie n° 40 (N° à faire)*, Paris : édité par Michel Deguy, 1968

Franco Vaccari, *La Scultura buia*, Piacenza : Centro Documentazione Visiva, 1968

Barrie Philip Nichol [& David Aylwood], *A Condensed History of Nothing*, Toronto : Ganglia Press, 1970

Marcel Broodthaers. *Fig. 1. Film als Objekt - Objekt als Film*, Munchengladbach : Städtisches Museum, 1971

[Mario Diacono], *Libro Nero della Guardia Rossa - Libro Rosso della Guardia Nera*, [s. l.] : JCT, 1972

[Joanne Caring & Louise Lawler], [S. t.], New York : The Roseprint Detective Club, 1972

Tomas Schmit, *Das Uch der B*, Cologne : Michael Werner, 1973

Milan Mölzer, *Die Gegenwart*, Düsseldorf : Verlagalerie Leaman, 1975

Luciano Bartolini, *Papierselbstdarstellung*, Roma : Edizioni D'Alessandro / Ferrati, 1976

Heinz Gappmayr, *Raum*, Munich : Edition UND im Jürgen Willing, 1977

Richard Kostelanetz, *Inexistences : Constructivist Fictions*, New York : Archae Editions, 1978

Richard Olson, *Do not Open*, Beloit : Tongue Press, 1978

Barbara Schmidt-Heins, *Eine Gedenk-Minute für die Zeit*, Uetersen : Buchdruckerei Rübcke Uetersen, 1980

Gabriele Schmidt-Heins, *Stundenbuch 12 Mal 5 Minuten*, [s. l. : édité par l'artiste, 1980]

Ulises Carrión, *Sistemas*, Amsterdam : Da Costa Editions, 1983

Leif Eriksson, *Artists'Books / Booked Art / Konstnärböcker / Konst på bok*, Malmö : Galleri Skånes Konst, 1983

Anne Deguelle, *L'Exposition*, Limoges : Sixtus, 1992

Richard Tuttle, *Book and Cover*, Santa Fe : [Tallgrass Press], 1993

Irma Blank, *Ur-Buch ovvero Romanzo Blu*, Milan : Archivio Nuova Scrittura, 1997

Yann Serandour, *Writing Pad*, [s. l. : édité par l'artiste], 2007

Jonatahan Monk, *The Billboard Book Project (Paris) - The Green Book*, Paris : Three Star Books, 2010

Sebastian Cremers, *This is a Stack of 50 Pages*, [s. l.] : Everyedition, 2012

Evelin Brosi (Boris Van den Eynden), *10 Dagen Drukken*, Kasterlee : Frans Masereel Centrum, 2016

Fernanda Aránguiz M., *La Nada o el Infinito*, Santiago de Chile : Naranja Publicaciones, 2019