

30 publications discrètes qui ne figurent pas dans le fonds du cdla

(mais dont un exemplaire est inscrit dans la collection des Éts. Decoux)

Fra Elbertus (Elbert Hubbard), *Essay on Silence*, East Aurora : The Roycrofters, 1905

Bruno Munari, *An Unreadable Quadrat-Print. Libro illeggibile bianco e rosso*, Hilversum : De Jong & Co., 1953

Hans-Jørgen Nielsen, *Vedr. Vise Foreteelser / en Hvidbog*, Borgens Forlag, 1967

R. J. S., T. L. Kryss, *Dialogue in Pale Blue*, Cleveland : Broken Mimeo Press, 1969

G. J. de Rook, *Witte Gedichten / White Poems / Poèmes blancs*, [s. l. : édité par l'artiste], 1970

Claudio Parmiggiani, *Poema d'autobus*, Pollenza / Macerata : La Nuova Foglio, 1971

Endre Tot, *My unpainted canvases*, [Budapest : édité par l'artiste], 1971

Joan Brossa, *Pluja*, Barcelona : Pallas A. G., 1973

Nanni Cortassa, *Creasings (notes about)*, Turin : Geiger, 1975

Susan Wick, *Paper Towel Book*, [s. l. : édité par l'artiste, ca 1978]

Michael Gibbs, *Wounded Book*, Amsterdam : Kontexts Publications, 1979

Stanley Brouwn, *I x I step / I x Im*, Anvers : Gallery Szwajcer / Bruxelles : Yves Gevaert, 1986

Childe Roland (Peter Meilleur), *Quenouille Distaff Cogail*, Llangollen : [édité par l'artiste], 1987

Paul Heimbach, *Monoton*, [s. l. : édité par l'artiste], 1990

Helgi Skúta Helgason, *Anonymous - Büchner*, [Berlin] : Stop Over Press, [1993]

Bruno Jakob, *The Smell. Invisible Paintings and Drawings*, Aarau : Aargauer Kunsthaus, 1991

Sergio Pesutic, *La Hinteligencia militar*, San Sebastián : Tercera Prensa, 1992

Kota Ezawa, *A Book*, [Düsseldorf : édité par l'artiste, 1993]

Anne Lydiat, *Lost for Words*, [s. l. : édité par l'artiste], 1999

Iñaki Bonillas & Roger Willems, *White Book*, Amsterdam : Roma Publications, 2002

Les Coleman, *Glue*, Londres / Oxford : In House Publishing, 2002

Goran Trbuljak, *Bla*, [s. l.] : GTTO, 2005

Elisabeth Tonnard, *The Book of the World*, Rochester : [édité par l'artiste], 2006

Sara MacKillop, *16 Photocopied Pages*, [s. l.] : Blue Feint, 2009

Craig Leonard, *Note for Gerry*, Halifax : [édité par l'artiste], 2011

Sarah Colman, *4 p. and 33 mm.*, [Genève] : Boabooks, 2013

Diana Sprenger & Euan Williams, *A Collection of Shadows in the Folds of Books Taken over the Course of a Year from around the World*, Cologne : Buchhandlung Walther König, 2014

Florence Jung, *Book*, Vienne, Mark Pezinger Books, 2015

John McDowall, *Ellipsis*, [s. l. : édité par l'artiste], 2017

Daniel Gustav Cramer, *Light of the Day*, Pistola : [édité par l'artiste], 2020