

# le 7 janvier 2022 / carte d'information # 92



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche  
www.cdla.info  
tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS  
ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,  
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche,

## ► Actuellement au Cdma ► 16 octobre 2021 - 22 janvier 2022

### **Lefevre Jean Claude. [re]exposer<sup>∞</sup>**

Exposition produite par le Centre des livres d'artistes.

Le cdla conserve de très nombreuses publications de Lefevre Jean Claude

voir <https://cdla.info/category/collection-artistes/lefevre-jean-claude/>

et a édité de l'artiste :

<https://cdla.info/2020/07/29/ljc-editeur-a-compte-dauteur/la-pensee-en-transparence-ljc-editeur-a-compte-dauteu-2/> et <https://cdla.info/2011/10/28/lefevre-jean-claude/>

## ► Actuellement au Cdma [La salle du fond(s)] ► 16 octobre 2021 - 22 janvier 2022

### **Louttre.B Livres gravés \***

Exposition produite par le Centre des livres d'artistes avec l'indispensable complicité de Caroline et Isabelle Bissière.

\* En écho à l'exposition *Louttre.B – Le jour avant le bonheur*, musée des Beaux-Arts de Limoges – palais de l'Évêché, 23 octobre 2021 – 14 février 2022.

## ► Publication (s) Cdma

### **Emmanuelle Waeckerlé**

*Walking in Air in Thornton Heath*

Saint-Yrieix-la-Perche : Le Centre des livres d'artistes, 2021. 250 ex.

– 5 cartes postales ; 10,2 x 14,3 cm, imprimées en numérique couleur au recto et noir au verso.

– Dans 1 enveloppe postale en papier calque. En face avant de l'enveloppe, une étiquette transparente porte la mention «walking in air» imprimée en noir.

## ► A signaler – Exposition(s)

Veit Stratmann *Impossibilités / Contradictions Unmöglichkeiten / Gegensätze*, Lyon, Goethe-Institut, 8 décembre 2021 – 21 février 2022.

Hubert Renard *Les Disparues*, Strasbourg La Chaufferie - HEAD,

10 décembre 2021 – 16 janvier 2022. <https://www.hear.fr/agenda/hubert-renard/>

## ► A signaler – Publications(s)

Alex Chevalier - *Entretiens sur l'édition*

<http://pointcontemporain.com/entretiens-sur-ledition/>

Un projet mené en collaboration avec la revue Point Contemporain.

Né d'un questionnement personnel sur ma pratique d'artiste et éditeur, et les liens que j'entretiens avec les pratiques éditoriales, historiques comme contemporaines, j'ai eu le souhait de partager ces questionnements avec d'autres acteurs-trices du monde de l'édition.

Ainsi, différentes personnalités aux profils très variés les uns des autres - collectionneurs-euses, artistes, libraires, historiens-nes, commissaires d'expositions, éditeurs-trices, etc. - ont été invité à répondre à différentes questions liées à leurs activités, leurs expériences, etc. l'occasion de partager ensemble un regard et un avis sur ce qui motive ces pratiques.

A.C.

## au verso un «post-scriptum» d'Elsa Werth *Titre-risque*

Diffusée sous forme de fichier numérique, la carte d'information du Cdma peut vous être envoyée en format papier sur simple demande.

TITRE + RISQUE!

TOUT RISQUE S'ÉL

TRADUIT PAR

UNE FLUCTUATION

DE LA VALEUR

DU TITRE.