

# le 5 décembre 2021 / carte d'information # 91



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche  
www.cdla.info  
tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS  
ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,  
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche,

IKHÉA@SERVICE N°32, *Soustraire*, 2001 : <https://riot-editions.fr/ouvrage/dmd-dpal/>

► Actuellement au Cdla ► 16 octobre 2021 - 22 janvier 2022

## **Lefevre Jean Claude. [re]exposer<sup>∞</sup>**

Exposition produite par le Centre des livres d'artistes.

Le cdla conserve de très nombreuses publications de Lefevre Jean Claude

voir <https://cdla.info/category/collection-artistes/lefevre-jean-claude/>

et a édité de l'artiste :

<https://cdla.info/2020/07/29/ljc-editeur-a-compte-dauteur/la-pensee-en-transparence-ljc-editeur-a-compte-dauteu-2/> et <https://cdla.info/2011/10/28/lefevre-jean-claude/>

► Actuellement au Cdla [La salle du fond(s)] ► 16 octobre 2021 - 22 janvier 2022

## **Louttre.B Livres gravés \***

Exposition produite par le Centre des livres d'artistes avec l'indispensable complicité de Caroline et Isabelle Bissière.

\* En écho à l'exposition *Louttre.B – Le jour avant le bonheur*, musée des Beaux-Arts de Limoges – palais de l'Évêché, 23 octobre 2021 – 14 février 2022.

► Enrichissements de la collection

## **Helen Douglas**

*SETTING*

Deucher Mill - Yarrow - Scotland : Weproductions, 2020. 500 ex.

– 432 p. ; 18 x 12 cm. – Imprimé en couleurs sur papier couché blanc semi-mat.

– Couverture imprimée en n/b sur carton blanc. – Jaquette imprimée en n/b. – Broché.

inv. n° 104 21

## **Urs Lüthi**

### *THE PERSONAL DISSOLVES SO EASILY IN THE TYPICAL*

Innsbruck : Galerie Krinzinger, 1977.

– 32 p. agrafées ; 29,7 x 21 cm. – Imprimé en n/b sur papier blanc mat.

– Couverture illustrée, imprimée en n/b sur carton blanc.

inv. n° 111 21

## **[Claude] Closky**

[*QUINZE ONGLES, CHEVEUX, LIGNES,...*]

[Paris : édité par l'artiste], janvier 1991. [100 ex. Première édition, la deuxième s. d., 100 ex.]

– 72 p. agrafées ; 21 x 14,4 cm. – Imprimé en photocopie, en noir sur papier blanc de fort grammage.

– Couverture imprimée en noir sur carton blanc.

inv. n° 072 21

## **Claude Closky**

*Tout ce que je peux faire*

Paris : Galerie Jennifer Flay, 1992. 500 ex.

– 16 p. agrafées ; 21 x 15 cm. – Imprimé en offset 1 couleur (noir) sur papier blanc.

– Couverture en carton couché brillant. Titre imprimé en vert.

inv. n° 073 21. Don.

## **Claude Closky**

*Piques cœurs carreaux trèfles*

[Paris] : Gilles Drouault - galerie/multiples, [2019].

100 ex. numérotés et signé. Exemplaire n° 11.

– 54 cartes ; 8,9 x 6,3 cm, imprimées en couleurs sur carton blanc brillant. Coins arrondis.

Jeu de cartes. – Dans 1 boîte à couvercle en plastique transparent.

La carte «Joker» est une photographie, prise par l'artiste, du bar-café-tabac Le Joker rue du Marché à Saint-Yrieix-la-Perche.

inv. n° 083 21. Don de l'artiste.

### ► A signaler – Exposition(s)

Claude Closky *like4like*, Dijon, Interface, 6 novembre 2021 - 8 janvier 2022.

Lara Almarcegui *Stopped Quarry*, Amsterdam, Ellen de Bruijne Projects,  
27 novembre 2021 - 15 janvier 2022. [www.edbprojects.com](http://www.edbprojects.com)