

le 20 avril 2021 / carte d'information # 84



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche

www.cdla.info

tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche,
Conseil départemental de la Haute-Vienne

► Actuellement au Cdma

[La salle du fond(s)] ► 12 mars – 7 mai 2021.

Elsa Werth. Parties de cartes

Exposition produite par le Centre des livres d'artistes.

visite de l'exposition uniquement sur rendez-vous, par groupes de six personnes

En permanence au Cdma / [Salle des conditions atmosphériques]

► **Eric Watier. choses vues (grâce à herman de vries)**

En permanence au Cdma / Salle de lecture

► **claud rutault. AMZ ou le soleil brille pour tout le monde. partie z – «papiers»**

En permanence au Cdma / site web

► Le site du cdla accueille un travail récent de **Veit Stratmann Description 3 – Travail et formation professionnelle en détention**. Voir <https://lecdla.files.wordpress.com/2021/02/description-3-travail-et-formation-professionnelle-en-decc81ntention-1.pdf>

«Le projet Description 3 – Travail et formation professionnelle en détention constitue le prolongement des travaux texte/image initiés par *Une Vidéo d'Entreprise (Un Entretien avec Martin Bouygues au Sujet du Respect)*, 2013 et notamment *The Order of the Minorange – A Report*, commandé par la Slought Foundation de Philadelphie fin 2015. Les *Descriptions* sont nées comme une prolongation des *Travaux Irréalisables et Indéfendables*. Ces travaux, dont le corpus a été montré au CDLA à l'automne 2019, analysent des lieux qui font partie intégrante de l'espace public et urbain, de l'espace de la vie, mais qui, en même temps, se trouvent hors de l'emprise du politique et de la vie sociétale et hors du déroulement du temps que génère la vie.» V. S.

► Enrichissements de la collection

Marina Abramović / Ulay [Uwe Laysiepen]

Relation Work and Detour – A vital book

Maquette : Hartmut Kowalke.

s. l. [Amsterdam] : édité par les artistes, 1980. 2500 ex.

– 236 p. ; 24,6 x 23 cm. – Imprimé en offset n/b et rouge sur papier couché satiné blanc de fort grammage.

– 4 pages de garde en papier blanc. – Reliure en papier couché blanc brillant, imprimé en n/b et rouge.

inv. n° 009 21

[Yvonne Rainer]

Work 1961-73

Halifax : The Nova Scotia College of Art and Design ;

New York : New York University Press, 1974.

– 350 p. ; 27,8 x 19,5 cm. – Imprimé en offset n/b sur papier couché satiné blanc. – 8 pages de garde en papier blanc de fort grammage, imprimées en n/b. – Couverture illustrée imprimée en n/b. – Broché.

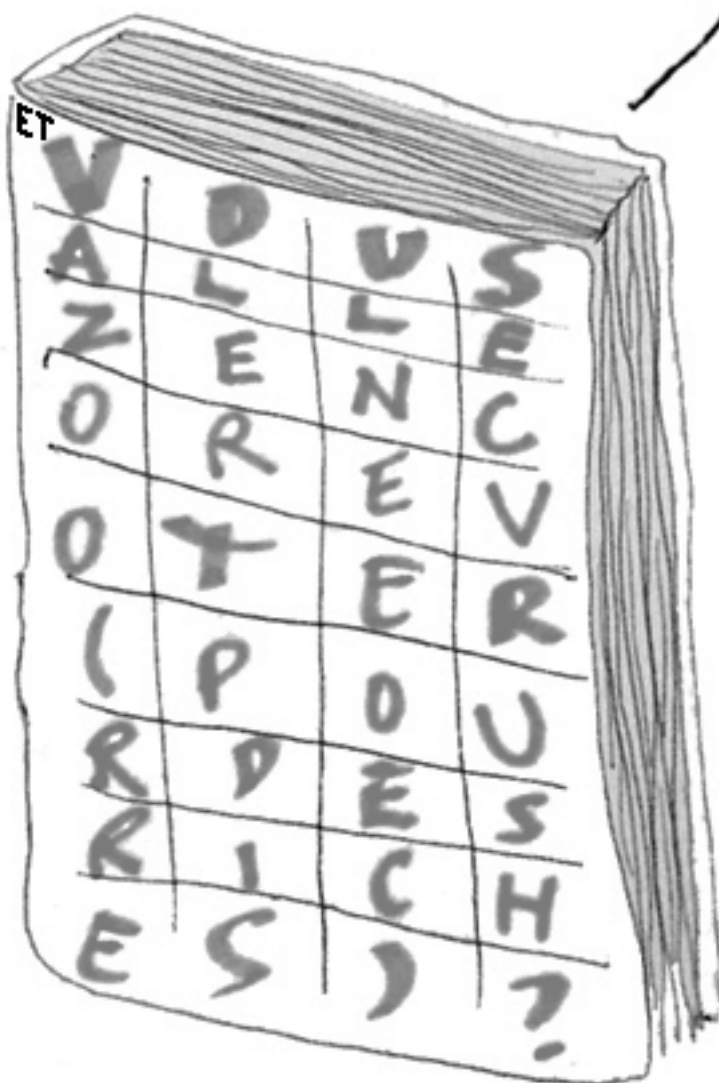
inv. n° 010 21

au verso un «post-scriptum» de Sébastien Montero.

Merci à Laurent Buffet qui a accepté de réaliser la programmation de l'actuelle série de 6 «p.s.».

Diffusée sous forme de fichier numérique, la carte d'information du Cdma peut vous être envoyée en format papier sur simple demande.

Livre d'artiste



LIVRE
d'artiste

Une page par
lettre + une image
correspondante
= 72 pages

Foli papier
couverture souple

Disponible sur commande
Prix = 0 + Livraison = 0