

le 5 novembre 2020 / carte d'information # 79



1 place Attane F – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche
www.cdla.info
tél. + 33 (0) 5 55 75 70 30

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine,
Région Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Yrieix-la-Perche,
Conseil départemental de la Haute-Vienne

Le Cdma est fermé pour un certain temps...

Enrichissements de la collection

John Cage

Notations

New York : Something Else Press, John Cage et Alison Knowles éditeurs, 1969.

[3034 ex. reliés et 4318 ex. brochés. Première édition. (La deuxième : 1969, 3000 ex. brochés)]

– 320 p. ; 22 x 23 cm. – Imprimé offset n/b. – 4 pages de garde en papier blanc de fort grammage.

– Reliure en toile blanche. Au dos mentions de titre, d'auteur et d'éditeur imprimées en creux en mordoré.

Tranche supérieure noire.

inv. 030 20

Barbara Bloom

The Reign of Narcissism

Guide Book - Führer

Stuttgart : Württembergischer Kunstverein ; Zürich : Kunsthalle ; Londres : Serpentine Gallery, 1990. 2200 ex.

– 264 p. ; 20,5 x 14 cm. – Imprimé en offset n/b et quadrichromie sur papier ivoire et papier bouffant.

– Couverture à rabats en carton bleu (à l'extérieur) imprimée en couleur à l'intérieur. Au dos, titre et nom d'auteur imprimés en doré. Dans la partie supérieure de la première page de couverture, un visage de femme, de profil, une silhouette (comme un camé) imprimée en relief. Dans la partie inférieure, en relief, la signature de l'artiste.

– En encarts, entre les pages 214 et 215, une planche de timbres imprimée en couleurs sur papier blanc (format : 20 x 13 cm) et entre les pages 50 et 51, une feuille format : 16,7 x 10 cm, imprimée en couleurs sur papier blanc de faible grammage, comme une planche tirée d'un herbier, image d'un plant de narcisse.

inv. n° 022 20

herman de vries

ambulo ergo sum

walks / wanderungen. steigerwald 1993 - 2019

eindhoven : peter foolen editions, 2020. 48 ex. dont 42 numérotés et signés et 6 hors commerce. exemplaire n° 5.

– 64 p. ; 49 x 49 cm. – Imprimé en numérique couleurs sur papier satiné blanc.

– reliure en toile de lin écrue. au premier plat supérieur, titre et nom d'auteur imprimés en creux, en blanc.

inv. n° 075 20

Exposition(s)

► *Landscape and Language in Artists' Books*,

Londres, National Art Library – V&A South Kensington, 2 novembre 2020 - 4 avril 2021

<https://www.vam.ac.uk/event/4JoNqRDA/landscape-and-language-in-artists-books>

Parution(s)

► *La fondation du doute. Ben et fluxus à Blois*, Blois : Fondation du doute, sous la direction de Alain Goulesque. Catalogue.

► *Beau Geste Press*, Bordeaux : CAPC – Musée d'art contemporain et Berlin : Bom dia Boa tarde Boa noite, sous la direction de Alice Motard. Catalogue.

au verso, «post-scriptum» : Louis Zerathe, rare / moins rare / pas rare.

Diffusée sous forme de fichier numérique, la carte d'information du Cdma peut vous être envoyée en format papier sur simple demande.

MOINS

RARE